

## Progetto: Borsetta Rosa d'Irlanda

di Anna Rampini

blog: <http://creandofilando.blogspot.com>



Per questa borsetta ho utilizzato una decorazione, allo stesso tempo, versatile e romantica: la rosa d'Irlanda. Ho realizzato questo mio progetto ispirandomi a uno schema, reperibile in *Fiori all'uncinetto* di Gina Cristanini e Wilma Strabello.

Lo schema in questione è stato modificato secondo le mie esigenze.

**OCCORRENTE:** 50g di lana acrilico bianca, alcuni g di cotone n. 5 color lilla, crochet n. 3 e 4, tessuto di raso e un bottone automatico.

**PUNTI IMPIEGATI:** catenella (cat.), mezzo punto basso (m.p.b.), punto basso (p.b.), mezzo punto alto (m.p.a.), punto alto (p.a.).

### ESECUZIONE:

con la lana e il crochet n. 4 eseguite un anello magico.

**1° giro:** nell' anello magico eseguite 1 cat. e 6 p. b. chiudete il giro con un m.p.b. nella 1° cat.

**2° giro:** puntate il crochet sul retro del 1° p.b. (= vivagno) del giro precedente e fate 2 cat. (= 1 m.p.a.) 3 cat. vol. saltate un p.b. sottostante e, puntando il crochet sotto il vivagno del 3° p.b. del giro precedente, eseguite 1 m.p.a.; ripetete per altre 5 volte e chiudete il giro con 1 m.p.b. Risulteranno 6 archetti.

**3° giro:** in ciascun archetto lavorate: 1 p.b., 1 m.p.a, 3 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b. Risulteranno sei petali.

**4° giro:** puntate il crochet sotto il vivagno della 1° m.p.a. del 2° giro e fate 3 cat. (= 1 p.a.) 4 cat. vol.; poi ripetete per altre 5 volte: 1 p.a., sotto il vivagno del m.p.a. del 2° giro e 4 cat.vol.; chiudete il giro con un m. p. b. Risulteranno 6 archetti.

**5° giro:** in ciascun archetto lavorate: 1 p.b., 1 m.p.a, 5 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b.

**6° giro:** puntate il crochet sotto il vivagno della 1° p.a. del 4° giro e fate 3 cat. (= 1 p.a.) e 5 cat. vol.; poi ripetete per altre 5 volte: 1 p.a., sotto il vivagno del p.a. del 4° giro e 5 cat.vol.; chiudete il giro con un m. p. b. Risulteranno 6 archetti.

**7° giro:** in ogni archetto lavorate: 1 p.b., 1 m.p.a, 7 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b.

**8° giro:** puntate il crochet sotto il vivagno della 1° p.a. del 6° giro e fate 3 cat. (= 1 p.a.) e 6 cat. vol.; poi ripetete per altre 5 volte: 1 p.a., sotto il vivagno del p.a. del 6° giro e 6 cat.vol.; chiudete il giro con un m. p. b. Risulteranno 6 archetti.

**9° giro:** in ogni archetto lavorate: 1 p.b., 1 m.p.a, 9 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b.

**10° giro:** puntate il crochet sotto il vivagno della 1° p.a. del 8° giro e fate 3 cat. (= 1 p.a.) e 7 cat. vol.; poi ripetete per altre 5 volte: 1 p.a., sotto il vivagno del p.a. del 8° giro e 7 cat.vol.; chiudete il giro con un m. p. b. Risulteranno 6 archetti.

**11° giro:** in ogni archetto lavorate: 1 p.b., 1 m.p.a, 11 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b.

**12° giro:** puntate il crochet sotto il vivagno della 1° p.a. del 10° giro e fate 3 cat. (= 1 p.a.) e 8 cat. vol.; poi ripetete per altre 5 volte: 1 p.a., sotto il vivagno del p.a. del 10° giro e 8 cat.vol.; chiudete il giro con un m. p. b. Risulteranno 6 archetti.

**13° giro:** in ogni archetto lavorare: 1 p.b., 1 m.p.a, 13 p.a., 1m.p.a, 1 p.b.; chiudete il giro con un m.p.b.



Lavorare due fiori identici.

**RIFINITURE:** con il cotone lilla e il crochet n. 3, ricamate ogni petalo di tutti i giri a punto catenella. Sovrapponete i due fiori, rovescio contro rovescio, e unite tra loro quattro dei sei petali a p.b. con il cotone lilla. I due petali lasciati liberi saranno l'apertura della borsetta.

Per la tracolla: montate 150 catenelle e lavorate un giro a p.b; ricamate un solo lato a punto catenella con il cotone lilla e, infine, cucire con punti nascosti le estremità ai lati interni della borsetta.

Infine foderate l'interno con del tessuto di raso e applicare un bottone automatico sull'apertura.  
(Non do indicazioni della misura della stoffa, perché dipende dalla grandezza dei fiori ricavati. Infatti la grandezza del fiore può variare, dal momento che ognuna di noi lavora in modo diverso e può scegliere di lavorare con filati e crochet diversi).