



Progetto:VASO CON GARZE GESSATE

Realizzato da Donatella - Sito web: <http://ilmiopiccolomondocreativo.blogspot.com/>

Nella mia piccola lezione potrete realizzare un vaso simile a questo:



Materiali:

- Vaso in ceramica grezza
- garza gessata (io ho utilizzato quello della Rayher)
- colori acrilici di tre tonalità
- colore acrilico bianco platino
- Antik 1 ed antik 2 (sempre prodotti Rayher in due componenti)
- porporina oro
- colla per doratura o missione all'acqua
- foilling oro
- contenitore per mettere a bagno la garza
- pennelli



Nella foto i colori acrilici sono diversi da quelli che ho utilizzato... ma poi vi spiegherò bene....

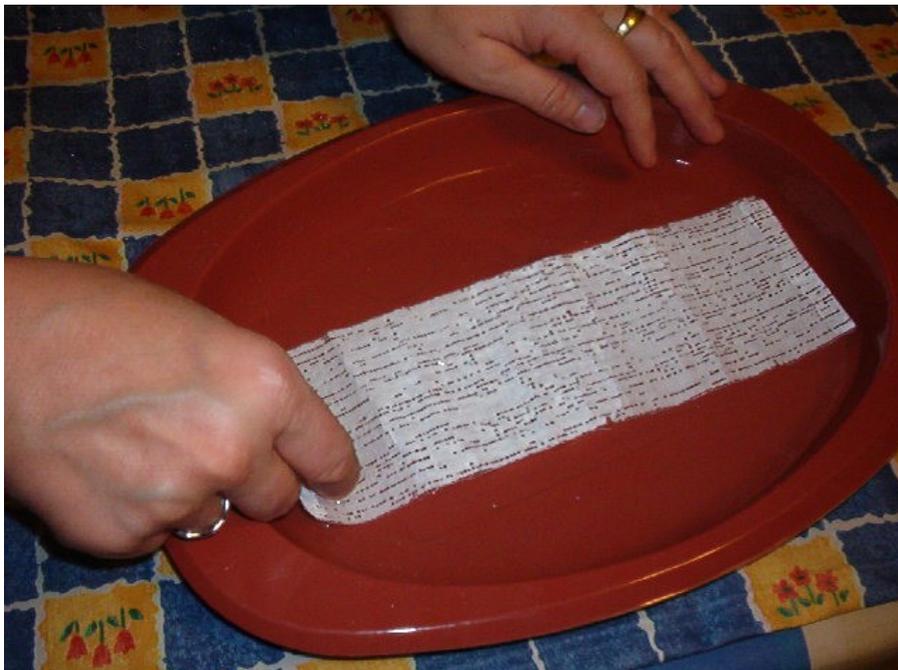
Ora...
Partiamo!!!

Per prima cosa tagliate delle strisce di garza
(io ho usato 4 pezzetti di circa 25 cm)





ed immergeteli nell'acqua, uno alla volta.



strizzate leggermente



e posizionala sul vaso



dovrete "drappeggiarla", pizzicarla...



Vaso con garze gessate

seguendo i vostri gusti... disponetela tutto intorno al vaso
se volete potete aggiungere più garza...

La garza si asciugherà velocemente
per i tempi... dipendono dallo spessore della garza e dalla temperatura dell'ambiente.... comunque
aspettate che le garze siano diventate solide e poi potremo passare alla decorazione.

Servirà anche della carta vetrata fine.
Ecco l'occorrente:



Dovrete carteggiare per eliminare gli eccessi di gesso prima di colorare il vaso..



e poi levare la polvere di gesso con uno straccetto o con la carta



poi procediamo con lo sfondo del vaso



Ho usato il bianco platino e l'ho steso a pennello



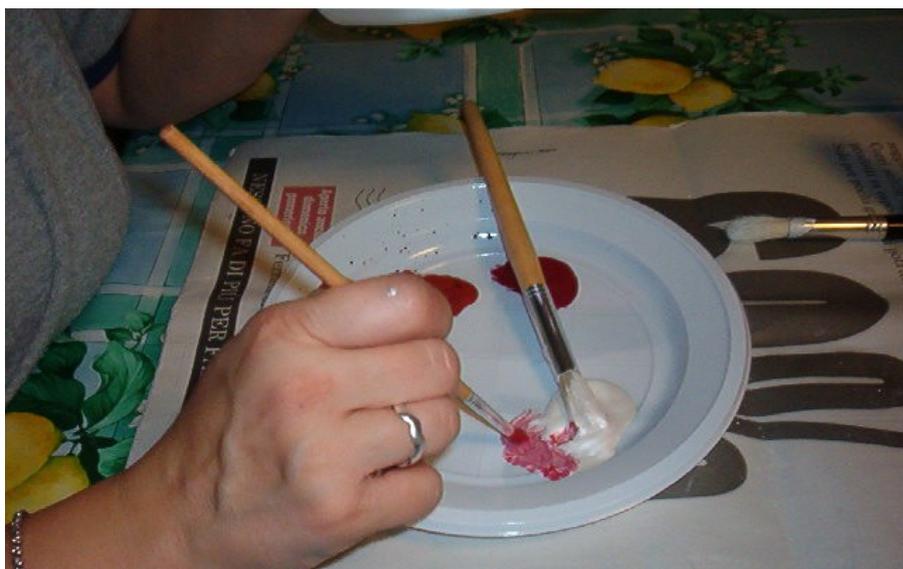
Su un piatto mettete i tre colori che avrete scelto.
Io ho usato tre toni diversi di rosso



e cominciate a lavorare sulla garza facendo le sfumature di colore



usate anche il colore di base per mescolare i colori



e sfumate anche i colori che avrete scelto (nel mio caso i rossi) sullo sfondo



ricordatevi di scaricare bene il colore per non pasticciare troppo lo sfondo





eccoci a questo punto.....



aspetteremo che gli acrilici siano completamente asciutti.

Poi passeremo agli antik
(oppure userete i vostri bicomponenti per il crakelè)



passare l'antik 1 sul fondo e sulle garze, coprendo tutto il vaso



(non spaventatevi... sarà tutto bianco... ma poi quando sarà asciutto diventerà tutto trasparente e lucidissimo)



Una cosa importante:
non passate alla seconda fase finchè l'antik 1 non sia diventato completamente trasparente.
Se lavorerete sopra a qualche macchia ancora bianca... rimarrà sempre così... quindi aspettate con calma..... vi consiglio di lavorarci sopra magari il giorno dopo.....

Per applicare l'antik 2 dovrete usare le mani: lasciar cadere un pò di prodotto solo sul fondo del vaso
(e non sulle garze)
manipolatelo e massaggiatelo



Le prime crepe si formeranno subito... ma dovete di nuovo aspettare finchè sarà completamente asciutto.

Passeremo allora alla porporina oro



con un pennello passate la porporina sullo sfondo (e non sulla garza)
fare in modo che la porporina stessa di depositi sulle crepe





sembrerà tutto oro... ma poi elimineremo l'eccesso strofinando con un foglio di carta e con la paglietta



Lavoriamo sulla garza: usate ora ma missione e fate delle piccole pennellate sulla garza...



aspettate che la missione diventa trasparente ma appiccicosa (circa una mezzoretta)

prendete un pezzetto di foiling



ed appoggetelo sulla garza
(mi raccomando.... la parte lucida deve stare verso di voi)



e "strappatelo" via....



avrete così ottenuto dei punti luce speciali.

Il vaso con la garza gessata è finito!!!!

