



Articolo 1

**Finalità**

L'Associazione per il Museo della Seta di Como bandisce per il 2011 il **4° Concorso europeo per un merletto a fuselli** sul tema decorativo di una planche da stampa, la cui immagine ed il presente bando sono scaricabili dal sito web [www.museosetacomo.com](http://www.museosetacomo.com)

Lo scopo della manifestazione è quello di promuovere il recupero storico di attività, tecniche e materiali legati al merletto in seta, anche quale manufatto tradizionalmente realizzato per la valorizzazione dei tessuti.

Il bando si compone di 7 pagine.

Articolo 2

**Partecipanti**

Il concorso ha carattere europeo (Paesi UE e Svizzera) ed è rivolto a scuole, gruppi, associazioni, altre istituzioni didattiche e/o museali, artigiani, artisti, designer e appassionati, che saranno considerati "autore".

Il concorso è articolato nelle seguenti sezioni:

- **stile "tradizionale": nella continuità della tradizione del territorio di appartenenza per disegno, colore, tecnica, ecc.**
- **stile "moderno": elaborazione ed interpretazione del disegno e della tecnica tradizionali con materiali vari, filati colorati, ecc., e sviluppo anche tridimensionale dell'opera**

Articolo 3

**Presentazione della domanda**

1. L'adesione al concorso dovrà pervenire entro il 30 ottobre 2010, tramite l'invio della ricevuta di versamento della quota di partecipazione, unitamente alla scheda d'iscrizione (Allegato A).
2. La quota di partecipazione è di euro 30,00 (trenta/00) da pagarsi:
  - con bonifico bancario (Banca Popolare Commercio e Industria – filiale Como, via Aldo Moro 46/48 IBAN: IT 45 K 05048 10902 0000 0000 9925 – BIC (SWIFT): POCHITM1226);
  - direttamente alla sede del Museo didattico della Seta, via Castelnuovo 9 – 22100 Como (Italia).

Articolo 4

**Consegna delle opere-ammissibilità**

Ogni "autore" potrà presentare una sola opera.

1. Le opere dovranno essere originali, eseguite a mano con lavorazione a fuselli come tecnica principale e realizzate con l'utilizzo di seta come materiale principale e con altri materiali a scelta in aggiunta (esclusi materiali fragili quali vetro, cristallo, ecc.).
2. Le opere, anche tridimensionali, non dovranno superare le dimensioni massime di cm 25x25x25.
3. Le opere presentate al concorso saranno esaminate preliminarmente dai responsabili dell'Associazione al fine di valutarne insindacabilmente l'ammissibilità al concorso, secondo le regole fissate nel presente regolamento. Le opere giudicate non ammissibili non potranno essere esposte e verranno restituite agli autori con debita motivazione.
4. Le opere dovranno "pervenire" (anche in caso di spedizione) entro il 28 gennaio 2011 alla sede del Museo in via Castelnuovo 9, 22100 Como (Italia) - dal martedì al venerdì dalle 9.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 18.00.
5. Sull'opera dovrà essere applicato un cartellino riportante esclusivamente l'indicazione del "titolo" della stessa, formato obbligatoriamente da una combinazione di 12 cifre (lettere e numeri/codice alfanumerico) e non dovranno comparire firme o altri riferimenti distintivi.

6. All'opera dovrà essere allegata una busta sigillata riportante all'esterno esclusivamente il "titolo".  
La busta dovrà contenere:
  - i dati dell'autore (Nome e Cognome; Data di nascita; Indirizzo; Nazione; Telefono; Fax; E-mail) riportati sull'allegata "scheda tecnica descrittiva dell'opera";
  - un'immagine su supporto CD-rom in formato digitale ad alta definizione; in alternativa, si può inviare una stampa fotografica dell'opera cm 10x15, a colori e di ottimo livello tecnico, che il Museo potrà liberamente utilizzare per il suo programma di comunicazione; inoltre, essa dovrà essere su sfondo neutro e riportare indicazione di "alto" e "basso", titolo dell'opera e nome dell'artista;
  - insieme al lavoro sarà gradito, in originale, il disegno/progetto utilizzato per la realizzazione dell'opera.
7. In caso di spedizione dell'opera a mezzo posta o corriere sull'imballo si apponga la seguente dicitura: "*Elaborato destinato ad un concorso – senza valore commerciale*".

#### Articolo 5

##### ***Esclusione delle opere***

Saranno automaticamente escluse dalla partecipazione:

1. le opere che abbiano già partecipato ad altri concorsi o mostre, o che, in qualunque modo, siano già pervenute alla conoscenza del pubblico;
2. le opere che non rispettino le caratteristiche indicate all'articolo 4 o i termini di presentazione e le modalità di invio previste al precedente articolo 3.

#### Articolo 6

##### ***Composizione della Giuria***

1. La Giuria internazionale si riunirà il 25 e il 26 marzo 2011 e sarà composta da esperti nei settori dell'arte, del costume, del disegno, della storia e della tecnica del merletto ed esaminerà le opere secondo criteri di originalità, estetica e qualità tecnica.
2. Le funzioni di segreteria saranno svolte dal personale del Museo.
3. I criteri utilizzati per la valutazione delle opere saranno: l'originalità del progetto, la difficoltà di realizzazione, la tecnica impiegata, il materiale utilizzato, la precisione nell'esecuzione, l'effetto estetico complessivo. Ciascun componente della Giuria avrà a disposizione un massimo di dieci punti; il vincitore sarà colui che avrà totalizzato il massimo dei punti.

#### Articolo 7

##### ***Vincitori e premi***

1. Sono assegnati 3 premi per ogni sezione del concorso.
2. In relazione alla qualità delle opere presentate, la Giuria ha facoltà di non individuare vincitori in una determinata sezione.
3. I premi sono stabiliti in denaro al lordo degli oneri fiscali nella misura seguente:

1° Premio acquisto sezione "tradizionale"	€ 500,00
1° Premio acquisto sezione "moderno"	€ 500,00
2° Premio acquisto sezione "tradizionale"	€ 300,00
2° Premio acquisto sezione "moderno"	€ 300,00
3° Premio acquisto sezione "tradizionale"	€ 200,00
3° Premio acquisto sezione "moderno"	€ 200,00
4. Ad ogni concorrente potrà essere aggiudicato un solo premio.
5. Le opere premiate diventeranno di proprietà dell'Associazione per il Museo della Seta di Como che le inserirà nella sua collezione di merletti.
6. I partecipanti dovranno dichiarare nella scheda d'iscrizione l'accettazione della condizione del premio in denaro, cioè la volontà di donare la propria opera premiata.

7. A tutti i partecipanti sarà rilasciato un attestato di partecipazione e un omaggio in filati di seta.
8. La premiazione si terrà il giorno 14 aprile 2011.

#### Articolo 8

##### ***Esposizione***

1. Le opere partecipanti saranno esposte nel corso della mostra biennale dedicata alle scuole di merletto in programma nel mese di aprile 2011, nella sede museale.
2. L'Associazione per il Museo della seta di Como è la sola responsabile della scelta dello spazio riservato a ciascun lavoro, alla sua disposizione, al suo aggancio e ad ogni altro aspetto dell'esposizione dell'opera al pubblico, ivi compresa la copertura assicurativa.

#### Articolo 9

##### ***Ritiro delle opere***

1. Le opere saranno riconsegnate direttamente all'autore (o suo incaricato) entro 30 giorni dal termine della mostra di cui all'art. 8, con preavviso alla segreteria del Museo e, comunque, in giorno di lunedì dalle ore 9.00 alle ore 12.00 salvo diversa richiesta tempestiva. Le opere verranno spedite a mezzo posta o corriere con onere a carico del destinatario.

#### Articolo 10

##### ***Trattamento dati personali-privacy***

1. Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Associazione per il Museo della Seta di Como, sede legale: via Castelnuovo 9 - 22100 Como (Italia).
2. I dati saranno trattati per gli usi connessi al presente concorso ai sensi della legge 196/2003.

#### Articolo 11

##### ***Autorizzazione utilizzo e riproduzione delle immagini-accettazione delle norme***

1. Le opere presentate potranno essere oggetto di servizi fotografici, destinati all'archivio del Museo didattico della Seta, per promozione e comunicazioni alla stampa.
2. La partecipazione all'esposizione/concorso comporta, per il fine suddetto, la cessione da parte del concorrente dei diritti all'utilizzo dell'immagine dell'opera e l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente regolamento.

##### ***Per informazioni***

Museo didattico della Seta

Via Castelnuovo 9, 22100 Como (Italia)

Tel./Fax 0039 (0)31 303180

Web [www.museosetacomo.com](http://www.museosetacomo.com)

E-mail [info@museosetacomo.com](mailto:info@museosetacomo.com)



**Planche da stampa in legno, anni 1940-1950**  
**Provenienza: Ditta Francis Clivio**  
**Proprietà: Associazione per il Museo della Seta di Como**

**4° CONCORSO EUROPEO PER UN MERLETTO A FUSELLI - 2011**  
**MUSEO DIDATTICO DELLA SETA - COMO**  
**Allegato A - SCHEDA DI ISCRIZIONE**



NOME \_\_\_\_\_

COGNOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA \_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

RESIDENTE IN VIA \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

CAP \_\_\_\_\_

CITTA' \_\_\_\_\_ NAZIONE \_\_\_\_\_

TEL \_\_\_\_\_

CELL \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

**Chiede:**

di essere ammesso a partecipare al *4° Concorso europeo per un merletto a fuselli – 2011* con l'opera dal titolo:

\_\_\_\_\_

**Dichiara:**

- che l'opera suddetta non ha ricevuto precedenti riconoscimenti e non è stata mostrata in altri concorsi, né è stata oggetto di pubblicazione;
- di avere piena titolarità dei diritti di sfruttamento patrimoniale (ai sensi della Legge 633/41) accordati sull'opera presentata in concorso;
- di accettare integralmente le condizioni previste dal regolamento del concorso;
- di accettare l'eventuale premio in denaro e di donare la propria opera all'Associazione per il Museo della Seta di Como;
- di essere compiutamente informato delle finalità e delle modalità della legge sul trattamento dei dati personali (Legge 675/96) e di acconsentire all'utilizzo degli stessi compresi nel modulo d'iscrizione per le finalità legate a progetti specifici degli enti organizzatori.

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_

**NOTE BIOGRAFICHE DELL'AUTORE**

*(le seguenti informazioni hanno valenza di documentazione, ma non saranno considerate ai fini della valutazione dell'opera)*

TITOLO DI STUDIO:

---

CORSI DI FORMAZIONE O ESPERIENZE FORMATIVE IN CAMPO ARTISTICO

---

---

---

---

---

---

---

RICONOSCIMENTI IN PRECEDENTI CONCORSI

---

---

---

---

---

---

---

BREVE DESCRIZIONE DEL PERCORSO ARTISTICO

---

---

---

---

---

---

---

FIRMA

---

### **SCHEMA DESCRITTIVA DELL'OPERA**

NOME AUTORE \_\_\_\_\_

COGNOME AUTORE \_\_\_\_\_

TITOLO DELL'OPERA (codice alfanumerico) \_\_\_\_\_

STILE "TRADIZIONALE"  STILE "MODERNO"

DESCRIZIONE DELL'OPERA \_\_\_\_\_

---

---

---

### **SCHEMA TECNICA DELL'OPERA**

CARATTERISTICHE TECNICHE \_\_\_\_\_

---

ANNO DI REALIZZAZIONE \_\_\_\_\_

ALTEZZA cm \_\_\_\_\_ LUNGHEZZA cm \_\_\_\_\_ PROFONDITA' cm \_\_\_\_\_ BASE (diametro) cm \_\_\_\_\_

MATERIALE \_\_\_\_\_

TECNICA D'ESECUZIONE \_\_\_\_\_

VALORE ATTRIBUITO € \_\_\_\_\_

Si trasmette inoltre:

- un'immagine su supporto CD-rom in formato digitale ad alta definizione; in alternativa, si può inviare una stampa fotografica dell'opera cm 10x15, a colori e di ottimo livello tecnico che il Museo potrà liberamente utilizzare per il suo programma di comunicazione. Inoltre, essa dovrà essere su sfondo neutro e riportare indicazione di "alto" e "basso", titolo dell'opera e nome dell'autore;
- l'opera con la quale si chiede di partecipare al concorso.

LUOGO E DATA \_\_\_\_\_

FIRMA

\_\_\_\_\_