

Progetto “telefono découpage”

gentilmente donato da Elena Fiore

e-mail: info@elenafiore.it

sito web: <http://decoreblablaba.blogspot.com/>



Di seguito, lo step-by-step, per rivestire il vostro telefono con ritagli da riviste.
Pronte, prontissime? Via!



Per prima cosa procuratevi un bello sgrassatore e pulite bene eventuali residui di sporco, unto e ditate varie.



Svitate la parte esagonale che blocca la rotella esterna e quella interna.



Cominciate a sfogliare riviste (*possibilmente décor, per ricchezza di belle immagini*), e selezionate quelle più colorate e ricche di dettagli.



Con la forbicina a lama curva, ritagliate le immagini piccole e curvilinee, mentre con le forbici grandi, ritagliate parti più ampie che vi serviranno per gli sfondi di base.



Con un pennello piatto stendete un po' di colla vinilica sul telefono
(io uso il Vinavil-stella bianca con il tappo azzurro).



Immergete uno dei ritagli più grandi
*(di quelli che avrete selezionato per gli sfondi
nell'acqua.*



Togliete il ritaglio, ed eliminate l'eccedenza d'acqua tra 2 fogli di carta assorbente.
Bagnare i ritagli è fondamentale per conferire alla carta un effetto elastico che vi permetterà di rivestire anche superfici curvilinee.



Cominciate ad incollare i ritagli più grandi sul telefono, e subito dopo, stendete della colla vinilica sui ritagli stessi.



Dopo aver incollato i ritagli di sfondo, posizionate le immagini più piccole a cavallo dei punti di giuntura delle immagini sottostanti, per uniformare in modo armonioso la composizione.



Decorate anche le due rotelle e la vite esagonale (ricordate sempre d'inumidire prima i ritagli).



Per ritagliare in modo preciso le parti che devono seguire una curva, procedete così: premete il ritaglio sulla parte a rilievo, sino a che sarà evidente la piegatura sull'immagine...



...quella curva di piegatura vi servirà come traccia per ritagliare in modo corrispondente l'immagine.



A questo punto non vi resta che incollare il ritaglio nella posizione corrispondente.
E dopo aver spennelato di colla, l'immagine...



...premetela bene al supporto, aiutandovi con un panno inumidito
(io uso il finto daino della Vileda).

Quello di tamponare bene i ritagli dopo averli incollati, è fondamentale per eliminare le bolle d'aria.



Ora non vi resta che pitturare la presa con della tempera acrilica
(stendete almeno 4/5 mani, intervallate l'una all'altra).



**E come ultimo tocco, un piccolo ritaglio di richiamo e la vostra firma!
In 16 mosse (e 200 ritagli) avrete cambiato faccia al vostro grigio telefono :-)!**



Da "Progetti per voi" - www.nonsolofiori.com